

Gym for Life - tapahtuma

Esittely

Gym for Life -tapahtuma on voimistelun ja tanssin harrastajille suunnattu iloinen, energinen ja hyvän mielen kisailu, jossa esitetään ryhmien omia koreografioita. Tapahtuma kannustaa luovuuteen, omaperäisyyteen ja viihdyttävyyteen – turvallisesti ja laadukkaasti.

Gym for Lifeen osallistutaan ryhmäkoreografioilla. Koreografia voi olla tehty esimerkiksi seuran kevät- tai joulunäytökseen tai varta vasten tähän tapahtumaan. Mukaan voi tulla monenlaisilla ohjelmilla, kuten seuran yhteisillä esityksillä, lajirajat ylittävillä kokonaisuuksilla tai perheliikunnan numeroilla.

Tapahtuma on tarkoitettu kaikenikäisille ja kaikenkokoisille ryhmille matalalla kynnyksellä. Myös perheliikunnan ohjelmat ovat tervetulleita. Ohjelmissa voi hyödyntää myös rekvisiittaa, välineitä tai telineitä.

Gym for Life -konsepti on kansainvälinen ja Suomen Voimisteluliiton jäsenseuroilla on mahdollisuus osallistua kansallisten tapahtumien lisäksi myös kansainvälisiin Gym for Life Challenge -tapahtumiin. Kansalliset säännöt pohjautuvat Kansainvälisen Voimisteluliiton (FIG) World Gym for Life -sääntöihin sekä Euroopan Voimistelun European Gym for Life Challenge -sääntöihin. Kansalliset säännöt kuitenkin poikkeavat joiltain osin kansainvälisistä linjauksista.

Yleiset tavoitteet

- Luoda kisailumahdollisuus koreografioille ja näytösohjelmille
- Jakaa koreografioiden tietotaitoa ja kehittää näytöstoimintaa
- Tarjota mahdollisuus osallistua eri lajien koreografioin samaan tapahtumaan ja saada siitä arviointi ja palaute
- Kehittää koreografioita eteenpäin kirjallisen palautteen pohjalta
- Luoda kiinnostava, iloinen ja jännittävä tapahtuma sekä kisailijoille että yleisölle
- Antaa enemmän huomioita koreografioille

KANSALLISET GYM FOR LIFE -SÄÄNNÖT 2026-2027

1. Tapahtuman järjestäminen

Gym for Life- tapahtumien järjestämisestä vastaa Suomen Voimisteluliitto, joka myöntää kilpailujen järjestämisoikeuden sitä hakeneelle Voimisteluliiton jäsenseuralle tai seurayhtymälle. Tapahtuman toteuttamisessa järjestäjien tulee noudattaa Voimisteluliiton laatimia [yleisiä järjestämisohjeita](#) ja sääntöjä. ml. [kilpailu- ja kurinpitösääntöjä](#) sekä [lasten linjausta](#).

2. 2026-2027 tapahtumat

2026-2027 lisenssikauden aikana järjestetään kolme yksipäiväistä Gym for Life -tapahtumaa, joista viimeinen on kauden päätöstapahtuma. Kisailijat voivat osallistua yhteen tai useampaan kansalliseen tapahtumaan. Gym for Life -tapahtuman yhteydessä voidaan järjestää Stara-tapahtuma ja tapahtuma voidaan järjestää myös toisen lajin kilpailun yhteydessä.

- o *Huom! Kaudella 2027-2028 Gym for life tapahtumia tullaan järjestämään vain kaksi vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Helmikuussa ja Gym for Life päätöstapahtuma toukokuun alkupuolella.*

3. Tilan vaatimukset

- **Tapahtumapaikka:** Gym for Life tapahtuma järjestetään urheiluhallissa tai koulun tiloissa, missä on tapahtumalle soveltuvat liikuntatilat sekä riittävästi tilaa ryhmien lämmittelylle.
- **Esiintymisalueen koko:** 20 m x 30 m kokonaisuudessaan (suositus). Järjestävä seura ilmoittaa käytössä olevan tilan koon Kisanetissä.
- **Alusta:** Alustana on joko parketti, muovimatto (esim. Taraflex) tai tanssimatto esim. tanssimatto alueen keskelle ja reunoilla vapaata tilaa, jotta myös isot ryhmät mahtuvat esiintymään. [Järjestäjä ilmoittaa alustan kisanetissä.](#)
- **Rullamatot:** Tarvittaessa osallistujien käytettävissä on rullamatot. Ryhmien tulee ilmoittautumisen yhteydessä kertoa Kisanetin lisätietokohdassa, tarvitseeko koreografiassa rullamattoja vai ei.
- **Telineet:** Mahdollisuuksien mukaan järjestäjä voi tarjota telineitä osallistujien käytettäväksi. Järjestäjä ilmoittaa käytettävissä olevista välineistä ja telineistä Kisanetissä.
- **Pienemmät välineet tai erikoisvälineet** jokainen ryhmä tuo itse. Mikäli tämä vaatii lisäajan, tulee tästä ilmoittaa Kisanetissä ilmoittautumisen lisätietoa kohdassa.
- **Lämmittely:** Ryhmillä tulee olla kilpailualueesta erillinen lämmittelyalue
- **Ääni ja valo:** Tilassa tulee olla hyvä äänentoisto. Valoja voidaan käyttää, mikäli tilassa sellaiseen on mahdollisuus (Järjestäjä ilmoittaa mahdollisesta valojen käytöstä Kisanetissä).
- **Katsomo/istuipaikat:** Katsomon suositellaan olevan nouseva.
- **Arvioitsijoiden paikat.** Arvioitsijoille varataan erillinen alue lattiatasossa olevilta tuomaripöydiltä tai katsomon alariveiltä. Arvioitsijoilla tulee olla hyvä näkyvyys esiintymisalueelle ja käytettävissä on oltava pöytä sekä sähköpistoke tietokoneen, padin tai puhelimen lataukseen.
 - o *Päätöstapahtumassa katsomon tulee olla nouseva.*
- **Kokoustila:** Arvioitsijoille tulee varata erillinen tila arvioitsijapalaveria varten.
- **Majoitus ja ruokailu:** Halutessaan järjestäjä voi tarjota osallistujille ruokailun sekä majoitusta (esim. koulu, hotelli). Järjestävä seura hinnoittelee mahdolliset lisäpalvelut ja informoi niistä Kisanetissä.

4. Osallistumisoikeus, lisenssit ja vakuutukset

Kilpailuihin voivat osallistua Voimisteluliittoon kuuluvat seurat tai seurayhtymät. Voimistelijoilla tulee olla kilpailun vaatima voimassa oleva lisenssi ja vakuutus. Gym for life tapahtumien lisenssivaatimus on vähintään kertalicenssi tai starttilicenssi. (kisailijoita ei ole vakuutettu Voimisteluliiton eikä järjestäjän toimesta) [Lisensseistä ja vakuutuksista](#) tiedotetaan tarkemmin voimisteluliiton nettisivuilla.

- *Päätöstapahtumaan voi ilmoittautua myös kansainväliset Voimisteluliittojen jäsenyhdistykset ja -seurat.*
- *Gym for Life -tapahtumissa alle 3-vuotias lapsi osallistuu vanhemman lisenssillä, 3-5 -vuotiaalla lapsella tulee vanhemman lisäksi olla Lasten lisenssi (2 €).*

5. Ilmoittautuminen

- Kilpailun ilmoittautuminen tapahtuu Kisanetissä.
- Kilpailukutsu tulee julkaista viimeistään 8 viikkoa ennen tapahtumaa Kisanettiin.
- Kilpailun ja arvioitsijoiden ilmoittautuminen päättyy 6 viikkoa ennen tapahtumaa.
- Aikataulut kilpailujärjestäjä julkaisee viimeistään 4 viikkoa ennen tapahtumaa.
- Kilpailijoiden, valmentajien ja arvioitsijoiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden mukaan määräaikaan mennessä.
- Ilmoittautumisten ja peruutusten osalta noudatetaan Voimisteluliiton yleisiä [kilpailuiden järjestämisohjeita](#).
- Esintyjä voi osallistua vain yhteen saman sarjan koreografiaan. Mikäli esiintyjä on mukana toisen sarjan koreografiassa, tulee siitä ilmoittaa ilmoittautumisen lisätietoja kohdassa Kisanetissä.

Osallistujien tulee ilmoittautumisen yhteydessä ilmoittaa seuraavat asiat:

- Mahdollinen tarve rullamatoille
- Mahdollisten kilpailujärjestäjän tarjoamien telineiden käyttö
- Mikäli ryhmän tuoma oma välineistö tarvitsee erillisen rakennus ja purkuhetken ennen ja jälkeen ryhmän suoritusta (30sec + 30sec)
- Mikäli joku ohjelman osallistujista on mukana toisen sarjan ohjelmassa

Tiedot kirjataan ilmoittautumisen lisätietoja kohtaan

6. Kilpailusarjat

Pienet ryhmät	Keskikokoiset ryhmät	Suuret ryhmät
(3 – 10 kisailijaa)	(11 – 17 kisailijaa)	(18 ja enemmän kisailijaa)

- Kisailijat voivat olla kaiken ikäisiä. Kisailla voi monipuolisilla esim. seuran yhteisesityksillä, lajirajat ylittävillä, tai perheiliikunnan ohjelmilla – kaikilla erilaisilla kokoonpanoilla. Kukin kisailija voi olla mukana vain yhdessä esityksessä per sarja. Mikäli yksittäinen kisailija osallistuu useampaan sarjaan, tulee se mainita selkeästi ilmoittautumisen yhteydessä Kisanetin lisätietoja kohdassa.
- Jokaiseen sarjaan voi osallistua myös telineillä ja välineillä.
- Vähintään kolmen ryhmän on ilmoitauduttava sarjaan, jotta se järjestetään. Mikäli sarjaan ilmoittautuneita koreografioita on alle kolme, yhdistetään se:
 - Lähinnä olevaan toiseen sarjaan (pienet & suuret ryhmät yhdistetään tarvittaessa keskikokoisiin)
 - Sarjaan, jossa on vähemmän osallistujia (keskisuuret ryhmät yhdistetään sarjaan, jossa on vähemmän osallistujia)

7. Ohjelman kesto ja musiikki

- Esitysohjelman maksimikesto on 5 minuuttia (sis. alueelle saapumisen ja poistumisen).
- Mahdollisten telineiden asettamiseen paikoilleen ja poistamiseen voi käyttää 1 minuutin yhteensä (30s+30s) turvallisuus huomioiden. Tämän minuutin tulee olla ilman musiikkia ja sitä voi käyttää vain telineiden siirtämiseen. Sen ei katsota olevan osa esitystä.

Ohjelman musiikkitiedosto ladataan Kisanet –alustalle ilmoittautumisajan puiteissa. Musiikkitiedoston tulee olla muodossa mp3. Musiikkia voi käyttää koko esityksen ajan tai vain osan aikaa. Mikäli koreografia alkaa hiljaisuudessa tai sisältää osioita, joissa ei ole musiikkia, tulee tämän sisältyä musiikin äänitteelle.

8. Arviointi

Jokainen Gym for Life arvioitsija (4kpl) arvioi sarjan koreografiat kaikilla neljällä arvioinnin osa-alueella. Kukin arvioitsija antaa pisteet itsenäisesti oman asiantuntemuksensa perusteella vertailematta koreografioita keskenään. Yhden arvioitsijan maksimipisteet ovat 20 pistettä. Tuomarien antamat pisteet lasketaan yhteen, josta muodostuu koreografian kokonaispisteet max. 80p. Arvioitsijat eivät tiedä toistensa antamia pisteitä (pl. vastuuarvioitsijat tapahtuman päätteeksi).

Arvioitsija kirjoittaa omille papereilleen huomioita koreografiasta. Arviointi ja palautteen anto tapahtuu Kisanet Pointsissa, ja arviointiin ja palautteen kirjoittamiseen suositellaan arvioitsijalle tietokonetta tai tablettia.

Gym for life tapahtumassa arvioitavat osa-alueet:	
Ilmaisullisuus (1-5p) <ul style="list-style-type: none"> • läsnäolo, energia, vuorovaikutus • kehollinen liikkeen ja koreografian tulkinta • ilmaisu koskettaa/puhuttelee/viihdyttää 	Innovaatio ja omaperäisyys (1-5p) <ul style="list-style-type: none"> • luovuus (mielikuvituksellisuus, taiteellisuus) • tunnettujen/ei yleisten liikkeiden käyttö tukien koreografian teemaa • tasovaihtelut, siirtymät ja kuvioinnit (mikäli mahdollista arvioida)
Tekniikka, laatu, turvallisuus (1-5p) <ul style="list-style-type: none"> • vartalon hallinta, tarvittavien fyysisten ominaisuuksien käyttö • liikkeiden monipuolisuus, liikkeiden ja liikesarjojen hallinta sekä sopivuus taitotasolle • hyvin harjoiteltu koreografia 	Kokonaisuus, vaihtelevuus ja monimuotoisuus (1-5p) <ul style="list-style-type: none"> • idea, kokonaisuus, koreografian harmonia • intensiteetin vaihtelevuus, yllätyksellisyys, monimuotoisuus, tunnevaikutus, musiikkivalinta • asu, mahdollinen meikki ja rekvisiitta
Yhden arvioitsijan pisteet yhteensä max 20p	

Kisanet laskee kaikkien arvioitsijoiden pisteet yhteen ja näin saadaan esityksen kokonaispistemäärä, joka voi olla maksimissaan 80 pistettä (20p+20p+20p+20p=80p). Pisteet eivät ole julkisia eikä niitä julkaista Kisanetissä. Pisteet ovat työkalu, jolla saadaan koreografiat eri kategorioihin: kulta, hopea ja pronssi. Tästä kerrotaan lisää kohdassa tuloksien vahvistus.

Kunniamaininnat:

Arvioitsijat voivat jakaa sarjoissa myös kunniamainintoja. Kunniamainintoja varten arvioitsija kirjoittaa itselleen ylös esimerkiksi erilliselle paperille, jokaisesta esityksestä jonkin "wow -asian", josta voisi erityismaininnan ryhmälle antaa. Sarjan tai kilpailun päätyttyä, kunkin sarjan arvioitsijat kokoontuvat yhteen ja keskustelevat mahdolliset kunniamainintoja ansaitsevat koreografiat ja perustelut niille.

Palaute

Jokaisesta koreografiasta saa ryhmän valmentaja kirjallisen palautteen. Arvioitsijat kirjoittavat palautteen Kisanet pointsiin pisteiden annon jälkeen. Palautteen kirjoittamiseen suositellaan tietokonetta tai tablettia. Valmentajat saavat katsottua kirjalliset palautteet Kisanetissä näkyvästä palautelinkistä kilpailun jälkeen.

Kirjallinen palaute sisältää

- positiivisia huomioita ohjelmasta ja esiintymisestä
- suosituksia siitä, kuinka koreografiaa/esiintymistä voisi vielä parantaa (osa-alueiden suunnassa mm. musiikin käytöstä, koreografian rakenteesta, kokonaisuudesta, teknisestä osaamisesta ja esiintyjien ilmentämisestä).

9. Arvioitsijat

- Koreografioita arvioivat Voimisteluliiton Gym for Life arvioitsijakoulutuksen käyneet arvioitsijat.
- Sarjoittain koreografiat arvioi 4 arvioitsijaa, jotka myös antavat koreografiasta kirjallisen palautteen. Kaksi sarjaa voidaan kisalla rinnakkain, jolloin arvioitsijoita tulee olla yhteensä 8.

A1	A2	A3	A4
(A1 toimii sarjan vastuuarvioitsijana)			

Sarjan **A1** – arvioitsija toimii sarjan vastuutuomarina, ja vahvistaa tulokset sarjan päättymisen jälkeen ja määrittää kategoriarajat yhdessä tulospalvelun kanssa. A1 tuomarin tulee olla kokenut arvioitsija (toiminut vähintään 4 Gym for Life tapahtuman arvioitsijana). Mikäli arvioitsijalla on kertynyt kokeneen arvioitsijan vaatima määrä Gym for Life tapahtumia, tulee hänen ilmoittaa tästä ilmoittautumisen yhteydessä tekstillä ”kokenut arvioitsija”

Kilpailujärjestäjä kokoaa tuomaristot huomioiden tuomareiden kokemuksen sekä mahdolliset esteellisyydet. Voimisteluliiton Gym for Life -asiantuntijaa voi tarvittaessa käyttää apuna vastuuarvioitsijoiden valinnassa.

Arvioitsijan esteellisyys:

- Arvioitsija ei voi arvioida sarjaa, jossa itse kilpailee, toimii koreografina tai valmentajana, tai sarjaa, jossa hänen lähisukulaisensa esim. lapsi, lapsenlapsi, vanhempi, sisarus, puoliso, puolison lapsi kilpailee. Tuomari on itse vastuussa esteellisyyden huomioimisesta tuomaroinnissa.
- Tuomarin on ilmoitautuessaan ilmoitettava mahdolliset esteellisyydet sarjoittain.

Arvioitsijavelvoite:

Jokaisen tapahtumaan osallistuvan seuran tulee ilmoittaa tapahtumaan Voimisteluliiton Gym for Life arvioitsijakoulutuksen käynyt arvioitsija arvioitsijavelvoitteen mukaisesti. Arvioitsija tulee ilmoittaa ilmoittautumisajan puitteissa. Ilmoittautuminen on sitova. Ilmoittautumisen yhteydessä tulee arvioitsijan ilmoittaa mahdollisista esteellisyyksistä lisätietoja kohdassa. Mahdollisissa sairastapauksissa, tulee seuran ilmoittaa pois jäävän arvioitsijan tilalle toinen arvioitsija välttyäkseen arvioitsijasakolta.

Seuran arvioitsijavelvoite 1.9.2025 alkaen:	
1-3 koreografiaa ilmoitetaan samasta seurasta	Seuran tulee ilmoittaa tapahtumaan 1 arvioitsija
4-6 koreografiaa ilmoitetaan samasta seurasta	Seuran tulee ilmoittaa tapahtumaan 2 arvioitsijaa
7 tai useampi koreografia ilmoitetaan samasta seurasta	Seuran tulee ilmoittaa tapahtumaan 3 arvioitsijaa

Puuttuvan arvioitsijan arvioitsijasakko on 150€.

Tapahtuman järjestäjä laskuttaa mahdollisen tuomarisakon seuralta.

10. Stara-tapahtuma

Gym for Life –tapahtuman yhteydessä suositellaan järjestettävän myös Stara-tapahtumaa. Stara-tapahtuman järjestämisoikeutta tulee erikseen hakea Voimisteluliitosta (satu.akerlund@voimistelu.fi)

11. Tapahtuman kulku

Aikatauluehdotus:		Huom!
Esim. 10:00-11:20	Harjoitukset suoritusjärjestyksessä tai aluekokeilu	Arvioitsijat eivät seuraa harjoituksia
Esim. 11:30-12:00	Arvioitsijapalaveri (20min) Arvioitsijapalaveri alkaa aina 30 minuuttia ennen tapahtuman alkua.	Kaikki arvioitsijat osallistuvat arvioitsijapalaveriin. Tarvittaessa palaveri voidaan järjestää myös etäpalaverina tapahtumaviikolla.
Esim. 12:00-12:10	Tapahtuman alkusanat ja esittelymarssi (10min)	Esittelymarssissa esitellään vain teosnimet.
Esim. 12:10-14:30	Kisailusuoritukset Huom! Suoritukset aikataulutetaan niin, että arvioitsijalla on 4-5 minuuttia aikaa arvioida edellistä esitystä VINKKI: Rullamatoilla suoritettavat koreografiat aikataulutetaan peräkkäin, mikäli rullamatot rullataan tanssimaton päälle.	Sarjan päättymisen jälkeen sarjan vastuutuomari T1, käy tarkistamassa sarjan tulokset ja vahvistaa kategoriarajat. Sarjan päättymisen jälkeen on hyvä olla pieni hetki tuomareille sopia kunniakirjoista, kun esitykset ovat tuoreena mielessä.
Esim. 14:30-14:45	Tapahtumadisco (15min)	Discon aikana kaikki sarjan arvioitsijat kerääntyvät päättämään sarjan kunniamaininnoista. Kunniakirjojen kirjoittaminen (3 per sarja)
Esim. 14:45-15:15	Palkintojenjako ja kunniamaininnat (30min)	Palkinnot jaetaan järjestyksessä: 1. Pienet ryhmät 2. Keskisuuret ryhmät 3. Suuret ryhmät Ensin julkistetaan sarjan kunniamaininnat. Sen jälkeen julkistetaan kategorioihin sijoittuneet joukkueet. 1. Pronssi, 2. hopea, 3. kulta. Joukkueet kategorian sisällä kuulutetaan aakkosjärjestyksessä. Lopuksi pyydetään kultakategorian joukkueita tulemaan eteen ja mitalit jaetaan kaikille kultakategoriaan sijoittuneille ryhmille
	Päätöstapahtuman voittajat 5-10min	Päätöstapahtuman voittajiksi kuulutetaan jokaisen sarjan korkeimmat pisteet saanut ryhmä. Tasapistetilanteessa voitto jaetaan.
15:00	Tapahtuman päätös	Kilpailun päätyttyä kilpailujärjestäjä julkaisee Kisanetissä kategoriat tulossivulle. Kunniamaininnan saaneet joukkueet kirjataan Kisanetin tapahtuman uutisiosioon sarjoittain.

Harjoitukset

Järjestäjän tulee tarjota osallistujille harjoitusaikaa kisailualueella ennen tapahtuman alkua.

Harjoitusaika voi olla yleinen esiintymisalueeseen tutustuminen (mikäli päivän aikataulu on tiukka) tai koreografiakohtainen oma harjoitusaika. Järjestäjä informoi asiasta Kisanetissä.

Harjoitukset käydään suoritusjärjestyksessä ja harjoituksessa on mahdollisuus käydä ohjelma läpi musiikilla

- *Arvioitsijat eivät seuraa harjoituksia.*

Lämmittely

Järjestäjän tulee tarjota osallistujille lämmittelyalue ennen omaa suoritusta.

Arvioitsijapalaveri

Kilpailujärjestäjän valitsema kokenut arvioitsija vetää tapahtuman arvioitsijapalaverin 30min ennen tapahtuman alkua. Palaverissa käydään läpi kyseisen tapahtuman aikataulut ja yksityiskohtat sekä kerrataan tapahtuman arvioinnin pääpiirteet. Palaverissa sovitaan myös kunniamainintojen päättämisestä sarjan/tapahtuman päättymisen jälkeen arviointipaneelleittain. Palaverissa käydään läpi Kisanet pointsin toimivuus ja varmistetaan että jokainen arvioitsija osaa käyttää sitä.

Arvioitsijapalaverissa on arvioitsijoille

- Tyhjää paperia ja kyniä omia merkintöjä varten.
- Points koodit tulostettuna Kisanetistä
- Sarjoittaiset tuomarointinumerot sisältävä tuomarilistaus (A1, A2, A3, A4)
- Jokaista arvioitsijaa kohti on hyvä olla myös tulostettuna yksi suoritusjärjestys
- Jokaista arvioitsijaa kohti on hyvä olla myös tulostettuna yksi [arviointilomake](#)
 - *Arvioitsijapalaveri voidaan tarvittaessa järjestää myös etänä kilpailuviikolla, jolloin yllä olevat tarvikkeet voivat olla tuomaripöydillä valmiina.*

Avajaiset

Kisailijat tai koreografian edustajat esittäytyvät kulkueena rennon musiikin tahdissa. Esittäytyminen tapahtuu suoritusjärjestyksessä ja ryhmä esitellään koreografian nimellä. Kilpailun aloitussanat lausuvat järjestävän seuran edustajat, toivottaen osallistujat tervetulleiksi ja toivottaa rehtiä, hyvää kisailua kaikille.

Kilpailusuoritukset

Koreografiat esitetään kisanetin suoritusjärjestyksen mukaisesti.

Suosittelaa, että sarjat menevät lomittain, esim.

- Pienet ryhmät ja Stara-sarja
- Suuret ryhmät ja Keskikokoiset ryhmät.

Näin arvioitsijoilla on yksi koreografia aikaa antaa/kirjoittaa palautteensa. Mikäli arvioitsijoita ei ole riittävästi, tulee esitykset aikatauluttaa niin että arvioitsijoilla on aikaa noin 4-5 minuuttia arvioinnille sekä palautteen annolle.

Juonnot

Juontaja kuuluttaa seuraavan esiintyjän sisään koreografian nimellä. (Esiintyjän seuraa tai ryhmän nimeä ei kerrota.) Juontaja ei kuuluta ryhmien saamia pisteitä kesken kilpailun, vaan kategoriat kerrotaan vasta tapahtuman päätteeksi. Koreografioiden saamia pisteitä ei koskaan julkisteta.

Arviointi

Koreografioita arvioi Voimisteluliiton Gym for Life arvioitsijakoulutuksen käyneet arvioitsijat. Arvioitsijat kirjaavat omia muistiinpanoja koreografiasta esityksen aikana paperille. Itse arviointi tapahtuu tietokoneella, padilla tai puhelimella. Arvioitsijoiden antamien yhteispisteiden perusteella esiintyneet ryhmät jaetaan sarjan sisällä kolmeen kategoriaan (kulta / hopea / pronssi). Jokaisessa kategoriassa on noin 1/3 esityksistä.

Palaute

Jokaisesta koreografiasta saa ryhmän valmentaja kirjallisen palautteen. Arvioitsijat kirjoittavat palautteen sähköisenä Kisanet pointsiin pisteiden annon jälkeen.

Kirjallinen palaute sisältää

- positiivisia huomioita ohjelmasta ja esiintymisestä
- suosituksia siitä, kuinka koreografiaa/esiintymistä voisi vielä parantaa (osa-alueiden suunnassa mm. musiikin käytöstä, koreografian rakenteesta, kokonaisuudesta, teknisestä osaamisesta ja esiintyjien ilmentämisestä).

Kunniamaininnat:

Arvioitsijat jakavat koreografioille kunniamainintoja erityisansioista. Kunniamainintoja toivotaan jaettavan kaikkiin kategorioihin.

- *Päätöstapahtumaan järjestävän seuran on mahdollista kutsua omalla kustannuksellaan jonkin taiteen tai kulttuurin toimija jakamaan oma kunniamainintansa koreografialle/koreografioille, jotka tekivät häneen erityisen vaikutuksen.*

12. Palkintojenjako ja tapahtuman päätös

Tapahtumatanssi ja disco

Viimeisen ohjelman jälkeen osallistujat pyydetään esiintymisalueelle ja käynnistyy tapahtumadisco, jonka aikana vastuuarvioitsijat tarkistavat kategoriatulokset ja sarjojen arvioitsijat kokoontuvat päättämään kategorioiden kunnianmaininnoista.

Tuloksien vahvistus

Ryhmän yhteispisteiden perusteella syntyy sarjoittain rankinglistat, jota ei julkaista/jaeta kenellekään. Korkeimman pistemäärän saaneet ryhmät (noin 1/3 esityksistä) sijoittuvat kultakategoriaan. Hopeakategoriaan sijoittuu seuraavat (noin 1/3 esityksistä) ja pronssikategoriaan loput (noin 1/3 esityksistä).

Sarjan vastuuarvioitsija A1 vahvistaa sarjan kategoriat ja tuloslistat ennen niiden julkaisemista. Vastuutuomarilla on oikeus muuttaa kategoriarajoja tarpeen mukaan. Vain tieto kategoriasta julkaistaan Kisanetissä palkintojenjaon jälkeen. Pisteitä ei julkaista eikä niitä kerrota ryhmille tapahtuman aikana tai jälkeen. Kultakategorian saavuttaneet ryhmät palkitaan Gym for Life mitalein.

Kategorioiden julkistus ja kunniamaininnat

Kun arvioitsijat ovat saaneet tulokset ja kunniamaininnat päätökseen pyydetään osallistujia jäämään tapahtumadiscon jälkeen esim. puolikaareen tapahtuma-alueen ympärille tai ryhmittäin esiintymisalueelle.

Juontaja aloittaa palkintojenjaon pienet ryhmät -sarjasta kohti suuret ryhmät sarjaa. Juontajakertoo ensin sarjan mahdolliset kunniamaininnat, jonka jälkeen julkistaa koreografioiden kategoriat sarjoittain aloittaen pronssikategoriasta

- *Mahdolliset sarjan kunniamaininnat*
- Pronssi (ryhmät luetellaan aakkosjärjestyksessä kategorian sisällä)
- Hopea (ryhmät luetellaan aakkosjärjestyksessä kategorian sisällä)
- Kulta (ryhmät luetellaan aakkosjärjestyksessä kategorian sisällä)

Kultakategorian koreografiat (kisailijat, ohjaajat, koreografit) pyydetään eteen ja heille jaetaan mitalit.

- *Mitalien hankinnasta ja kunniamaininnoista vastaa kilpailujärjestäjä*

Gym for Life päätöstapahtuman voittajat

Päätöstapahtumassa palkintojenjako poikkeaa muista tapahtumista jokaisen sarjan voittajan julkistuksen osalta.

Kun kultakategorian mitalit on jaettu sarjalle, julkistetaan päätöstapahtumassa myös kyseisen sarjan voittaja. Voittajaksi valitaan sarjan korkeimmat pisteet saanut koreografia. Voittaja palkitaan Gym for Life -pokaalilla. Tasapiste tilanteessa voitto jaetaan.

- *Pokaalien hankinnasta (3kpl) ja toimittamisesta tapahtumajärjestäjälle vastaa Voimisteluliitto.*

Sarjojen voittajat kirjataan tapahtuman Kisanet sivuille uutiset osioon. Voittajat eivät näy kisanetin tuloslistauksessa.

Kiitokset

Juontaja päättää tapahtuman kiitoksiin.



SUOMEN
VOIMISTELULIITTO