

YLEINEN			
Nro	Luokka, teline	Kysymys	Vastaus
1	Kaikki luokat Kilpailuas	Saako kilpailuasussa olla läpinäkyvät hihat?	Kilpailuasun kankaan tulee olla läpinäkymätön vähintään niissä kohdissa, jotka sääntöjen mukaan tulee peittää. Asu saa olla myös hihaton, joten jos asussa on hihat, ne voivat olla läpinäkyvät.

1. LK., 2. LK. JA HARRASTEKILPALINJAN ALLE 12-VUOTIAIDEN SARJA			
Nro	Luokka, teline	Kysymys	Vastaus
1	1. lk. Vapaaohjelma 9.2 Kuviot	Mitä tarkoittaa kuvioiden kohdalla pyörivä ympyrä suluissa. Onko se pakollinen vai vapaaehtoinen?	Joukkue saa valita, esittääkö paikallaan pysyvän vai pyörivän ympyrän (ks. 9.2.2: Ympyrä).
2	2. lk. Vapaaohjelma 9.2 Kuviot Korjaus	Mitä tarkoittaa kuvioiden kohdalla liikkuva kaareva kuvio suluissa. Onko se pakollinen vai vapaaehtoinen?	Kohdassa 9.2.2 on tarkennettu, että kaarevan kuvion tulee olla liikkuva. Joukkueen tulee siis suorittaa liikkuva kaareva kuvio. Poistettu sulut kohdan 9.2 vaatimustaulukosta ja kohdan 9.2.2 2. otsikon ”2. luokka” alta.
3	1. ja 2. lk. Vapaaohjelma 9.2.3 Vartalosarjat	Saako sarjoissa näkyä pieniä eroavaisuuksia materiaalipankin esimerkkivideoon verrattuna? (Esimerkiksi videossa kädet ovat suorina, mutta urheilijat tekevät liikkeen hieman kädet koukussa.)	Esimerkkisuoritus on avuksi liikesarjan hahmottamisessa ja opettelussa, ja joukkueen suoritus voi hieman poiketa videon suorituksesta. Vartalosarjoissa tulee pyrkiä löytämään ohjetekstissä avatut vartalon liikkeet ja ennen kaikkea suorittamaan ne dynaamisesti vartaloa käyttäen ja yhteen sitoen.

4	2. lk. Vapaaohjelma 9.2 Vapaavalintainen hyppy yhdistettynä liikkuvaan koreografiaan Tarkennus	Onko yhdistämiselle tarkempia määritelmiä? Esim. montako liikettä pitää olla ennen hyppyä ja montako liikettä hypyn jälkeen? Saako tähän yhdistää myös toisen vaatimuksen, esimerkiksi harppahyppy + vapaavalintainen hyppy vai pitääkö näiden olla eri paikoissa?	Vapaavalintainen hyppy on tarkoitus yhdistää nimenomaan koreografioituihin liikkeisiin. Liikkeiden määrää ei tarvitse laskea, kunhan hyppy selvästi yhdistyy liikkuviin liikkeisiin sekä ennen että jälkeen. Hyppyä ei saa yhdistää toiseen vaatimukseen. Lisätty 2. lk. vapaavalintaisten hyppyjen listan alle: ”Vapaavalintaisen hypyn vauhdinotto (askel/laukka/tms.) tulee suorittaa <u>koreografoidun</u> liikkuvan liikkeen/liikesarjan perään. Vauhdinottoa ei siis voi aloittaa paikoillaan seisten suoritetusta koreografiasta. Vapaavalintaisen hypyn jälkeen tulee suorittaa vähintään yksi koreografioitu liike hypyn liikesuunta säilyttäen, välittömästi molempien jalkojen osuttua maahan. Hyppyä ei saa yhdistää toiseen vaatimusliikkeeseen (esim. toiseen hyppyy). Vapaavalintainen hyppy on valittava vapaavalintaisten hyppyjen listasta.”
5	Luokkien 1, 2 ja Harrastekilpa alle 12-v. säännöt Vapaaohjelma 9.4.3 Tarkennus	9.4.3 a) koskee vain kilpalinjaa.	Kohdan a) perään lisätty ”(Kilpalinja)”: 9.4.3 Voimistelijoiden lukumäärä sääntöjenvastainen (1,0 per voimistelija) a) Jos vapaaohjelmaa suorittavia voimistelijoina on vähemmän kuin joukkueen voimistelijoiden ilmoitettu lukumäärä, vähennetään 1,0 per puuttuva voimistelija. (Kilpalinja)
6	1. lk. Volttirata	Miten ensimmäinen kierros (kärrynpyörä-kuperkeikka taaksepäin etunojaan) tulee suorittaa? Saako kärrynpyörän tehdä syöksyasentoon ja siirtää jalat yhteen sen jälkeen, vai tuleeko liikkeet tehdä putkeen?	Jalat on lähtökohtaisesti tarkoitus viedä kärrynpyörästä suoraan yhteen (kuten vanhojen sääntöjen pakollisessa liikesarjassa). Tällä mallinnetaan arabi-flikin siirtymää (asentoa ja painopisteen paikkaa arabialaisen ja flikin välissä). Tekemällä kärrynpyörä alkuun vältetään myös se, että virtaan täytyisi lähteä takaperin. Kuitenkin vain kuppikuperkeikka arvostellaan tällä kierroksella, joten pisteisiin se ei vaikuta, jos valmentaja kokee voimistelijan kohdalla tarkoituksenmukaisemmaksi teettää kärrynpyörä ensin syöksyasentoon ja siirtää jalat yhteen ennen taaksepäin kaatumista.

7	2. lk. Volttirata	Miksi vaihtoehdoksi on lisätty ilmavolttirata myös 2. luokkaan?	Ensisijainen alusta on volttirata, ja vuodessa taataan tietty määrä kilpailuja volttirataa käyttäen. Jotta kilpailujen järjestäminen olisi mahdollista useammalle seuralle, on vaihtoehdoksi lisätty myös ilmavolttirata. Tällöin voi järjestää niin harrastekilpailinjan kilpailuja kuin kilpailinjan luokkien 1 ja 2 kilpailuja samassa paikassa. Telineet ilmoitetaan kilpailukutsussa, jotta joukkueet osaavat varautua alustaan jo ennen ilmoittautumista.
8	2. lk. Trampetti 3. kierros	Saako trampetin kolmannella kierroksella eri arvon suora/suora180/suora360? Saako jokainen voimistelija suorittaa eri liikkeen?	Volttiradalla ja trampetilla joukkueet saavat ainoastaan E-pisteet. Liikkeille ei siis määritellä arvoa eikä joukkueelle D-pisteitä. Kolmannella kierroksella suoritettavat liikkeet saa valita voimistelijakohtaisesti, voimistelijan tason mukaan. Tällä on pyritty mahdollistamaan yksilöllinen mielekäs harjoittelu myös kilpailukaudella, vaikka kilpailullista etua vaikeamman liikkeen tekemällä ei saavutetakaan. Samat liikkeet suositellaan tehtäväksi peräkkäin.

VAPAAOHJELMA			
1	3. lk. Vapaaohjelma Tarkennus	Tarkennus 3. luokan pakollisen vaikeusosan haarataittohyppy (J403) vaatimuksiin:	3. luokan haarataittohyppy (J403) tulee tehdä alas tasajalkaa. Alastuloa ei siis voi tehdä esim. suoraan toispolvi-istuntaan. Pakollisilla vaikeusosilla pyritään harjoituttamaan vapaaohjelmassa tarvittavia ominaisuuksia mahdollisimman monipuolisesti, jotta voimistelijoilla olisi valmiudet edetä vaikeusosissa laajalla skaalalla. Haarataittohypyllä haetaan tasaponnistuksen ja haarataittoasennon lisäksi myös jalkojen nopeaa viemistä yhteen ja lantion ojentumista alastuloon.
2	Vapaaohjelma RS	Kun RS suoritetaan kahdessa eri ryhmässä, voiko toinen ryhmä aloittaa alueen kulmasta ja toinen reunalta?	Eri ryhmät voivat aloittaa eri kohdista vapaaohjelma-aluetta ja liikkua eri reittejä (esimerkiksi kulmasta kulmaan tai edestä taakse).
3	Vapaaohjelma RS	Saako RS:n aikana vaihtaa kuviota?	Kyllä, kunhan jokainen voimistelija täyttää RS:n vaatimukset. Esimerkiksi: RS:n voi aloittaa kahtena ryhmänä etu- ja takakulmasta, ja ryhmät yhdistyvät RS:n aikana yhdeksi ryhmäksi etureunan keskelle.

4	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Jos liikkumissuunta on merkitty arvostelulomakkeeseen keskelle rytmisarjaa (RS), menettääkö joukkue RS:n vai liikkumissuunnan arvon?	Jos liikkumissuunta on merkitty arvostelulomakkeeseen RS:n keskelle, joukkue menettää liikkumissuunnan arvon (RS:n arvo säilyy). Liikkumissuunnat tulee suorittaa erillisinä, ei osana RS:ää.
5	Vapaaohjelma RS	Jos RS:ssä tehdään vaikeusosa, joka on myös merkitty arvostelulomakkeeseen, saako joukkue vaikeusosan arvon?	Kyllä, mikäli vaikeusosa menee läpi, mutta samalla joukkue menettää RS:n arvon.
6	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Mitä tarkoitetaan eri liikesuvuilla liikkumisissa?	Eri liikesukujen liikkeitä ovat esimerkiksi juokseminen, liukuminen/slidet, laukkahypyt, tasajalkahypyt, harpat ja hyppelyt. Eri liikesuvuista olevat liikkeet ovat jaloista katsottuna erilaisia keskenään, ja ne voidaan tarvittaessa yhdistää toisiinsa väliaskeleella. Askelta ei kuitenkaan lasketa liikkeeksi. Liikkeiden tulee siis erota selkeästi toisistaan. Saman perusliikkeen varioiminen (esim. laukkahypyn toistaminen eri käsiliikkeillä) ei täytä vaatimusta eri liikkeistä.
7	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Voiko liikkumissuuntia käyttää vaikeusosan yhdistämisessä koreografiaan?	Kyllä, kunhan sekä vaikeusosan yhdistämisen että liikkumissuunnan vaatimukset täyttyvät.
8	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Voiko liikkumissuuntavaatimuksen täyttää liikkuvassa kaarevassa kuviossa?	Kyllä, kunhan sekä kaarevan kuvion että liikkumissuunnan vaatimukset täyttyvät. Kaarella liikkuessa tulee kiinnittää huomiota siihen, että liikkumissuunnan vaatimus täyttyy. Esim. sivuttainliikkumisessa kaarta seuratessa voi tulla astuneeksi eteen tai taakse, jolloin sivuttainliikkuminen katkeaa.
9	Vapaaohjelma Kierteen toleranssi	Miten lasketaan toleranssi 45° kierrehypyissä? Voiko lähdön varastamista kompensoida tekemällä kierteen ”yli”?	Kierteen määrä määritellään lantion asennon perusteella ja suhteessa liikkeelle määriteltyyn lähtöasentoon. Varastettua kierrettä ei voi kompensoida kiertämällä yli. Jos kierrehypyn alussa lantio on 20° yli sallitun lähtöasennon ja hypyn lopussa 40° yli sallitun loppuasennon, poikkeama kokonaisrotaatiassa on yli 45°. Tämä ylittää sallitun toleranssin eikä hyppyä hyväksytä.
10	3.–6. lk. Vapaaohjelma Dynamiikka	Säännöissä sanotaan, että tauoista ja pysähdyksistä vähennetään joka kerta. Tarkoitetaanko tällä jokaista kohtaa ohjelmasta, jossa virtaavuus pysähtyy?	Vapaaohjelma tulee suorittaa dynaamisesti sitoen liikkeet toisiinsa. Pysähdyksistä ja tauoista vähennetään jokaisesta ohjelman kohdasta, jossa dynamiikka/virtaavuus katkeaa. Ohjelman kohta voi olla esimerkiksi yksi liikkuminen (RS, liikkumissuunta).

11	3.–6. lk. Vapaaohjelma Dynamiikka	Jos vapaaohjelmassa on tauko käsilläseisannon jälkeen, vähennetäänkö tauosta osana käsilläseisontaa, vai osana seuraavaa vapaaohjelman kohtaa?	Jos käsilläseisannon jälkeinen pysähdys tapahtuu ennen mitään muita liikkeitä, pysähdys katsotaan osaksi käsilläseisontaa.
12	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Suorituksen yhdenmukaisuus: Tuleeko kyseinen vähennys voimaan, jos esimerkiksi urheilijat tekevät vipuhyppyä ja osalla avaus on 135 astetta ja osalla 180 astetta?	Kyllä. E-pisteiden näkökulmasta voimistelijoiden tulisi suorittaa liikkeet samalla tavalla. D-pisteiden näkökulmasta vaatimusta suuremman liikkuvuuden osoittaminen on sallittua, eikä vaikuta vaikeusarvoon. Valmentajana tulee toki pyrkiä siihen, että jokainen voimistelija pääsee kehittymään taitojensa ja edellytystensä mukaisesti. Tavoite varmasti on, että hyppy aukeaisi kaikilla voimisteliijoilla spagaattiin asti.
13	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Onko vaikeusosan yhdistämisessä liikkuvaan koreografiaan määritelty, millaisia liikkeitä tulee tehdä ennen ja jälkeen vaikeusosan?	Kaikkia liikkeitä, pois lukien vaikeusosat (listattu liitteessä 1), joissa voimistelija liikkuu <u>alueen poikki</u> , voi käyttää vaikeusosien yhdistämisessä koreografiaan. Pelkästään ylös-alas-suunnassa liikkuvan liikkeen ei katsota liikkuvan alueen poikki. Voimistelijan tulee ikään kuin ”maalata” aluetta liikkueessaan. Jos liike tapahtuu paikoillaan, voimistelija ei liiku alueen poikki.
14	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Onko suunnan vaihtaminen sallittua, kun yhdistetään vaikeusosia koreografiaan?	Kyllä, mutta voimistelijoiden painopisteen tulee kuitenkin liikkua jatkuvasti alueen poikki. ”Alueen poikki” tarkoittaa sitä, että voimistelija ei pysy samassa paikassa vapaaohjelman alueella. Koreografiassa kannattaa huomioida, että suuntaa vaihtaessa (esim. 180° käänös) voimistelijan liikkuminen alueen poikki usein pysähtyy hetkellisesti, mikä puolestaan aiheuttaa vaikeusosan lisäarvon menettämisen. Suuntaa kannattaa vaihtaa ”pyöreän muotoon” eli niin, että suunta vaihtuu kaarevasti, eikä edestakaisin liikkuen.
15	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Kun yhdistetään vaikeusosia koreografiaan, lasketaanko hyppyaskel yhdeksi kolmesta vaaditusta liikkeestä?	Kyllä, hyppyaskel voidaan laskea yhdeksi liikkeeksi yhdistettäessä vaikeusosia koreografiaan.
16	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Saako kaarevassa kuviossa suorittaa kierrehyppyjä yhdeltä jalalta ponnistaen?	Kyllä. Hypyn ponnistushetkellä voimistelijan lantion tulee kuitenkin osoittaa siihen suuntaan, johon voimistelija alueella liikkuu. Kierteen valmistuminen katsotaan tähän ponnistussuuntaan nähden.

17	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Voiko vaikeusosien yhdistämisessä koreografiaan tehdä kaksi vaikeusosaa peräkkäin, jos ne yhdistetään koreografiaan ennen ja jälkeen vaikeusosien?	Ei. Ennen jokaista vaikeusosaa tulee olla koreografia erikseen. Vaikeusosia voi kuitenkin sijoittaa ohjelmaan seuraavasti: kolme liikettä ennen – vaikeusosa – kolme yhdistävää liikettä – toinen vaikeusosa – kolme liikettä jälkeen.
18	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Vaikeusosien arvon korottaminen: Saako korotuksen, jos esimerkiksi ennen tasaponnisteista hyppyä on liikkunut alueen poikki ja ottaa askeleesta hypyn tasajalkaa -> sitten tulee itse hyppy -> tämän jälkeen liike jatkuu vielä esimerkiksi peppupyörähdykseen ja siitä eteenpäin liikkumisella?	Jos ennen hyppyä liikutaan alueen poikki vähintään kolmella liikkeellä ja hypyn jälkeen liikutaan alueen poikki vähintään kolmella liikkeellä, niin kyllä. Askel tasaponnistukseen tulee kuitenkin sitoa edeltävään liikkeeseen ja senkin tulee vielä liikkua. Myös peppupyörähdysten hypyn jälkeen tulee jokaisella voimistelijalla liikkua alueen poikki (ei saa pyöriä paikoillaan). Tasaponnistuksella tehtävän hypyn voi yhdistää liikkuvaan koreografiaan myös ilman esiponnistushyppyä, kunhan jousto ponnistusta varten tapahtuu suoraan edellisestä, alueen poikki liikkuvasta liikkeestä.
19	3.–6. lk. Vapaaohjelma	Onko sillan tukijalan oltava suora ja onko tälle toleranssia?	Kyllä, jalan tulee olla suorana. Toleranssi suorille jaloille on 15°. Vaikeusosille on määritelty yleiset vaatimukset, ks. liite 1, sivu 2, kohta 1.1. Tasapainot käsituella (HB) / A1 1.1 General Difficulty Requirements for Balances, 1.1 Hand supportive balances.
20	3.–6. lk. Vapaaohjelma Liite 1, HB804	Onko HB804:ssa toleranssi jaloille?	15° toleranssi lantiokulmalle pätee myös silloin, kun kulma lasketaan lattiasta.
21	4.–6. lk. Vapaaohjelma Joukkueliike	Kun joukkueliike suoritetaan yhdistettynä koreografiaan, sallitaanko pysähdys sen ajaksi, kun heitettävä voimistelija on ilmassa?	Kyllä, joukkueliikkeessä voimistelijoiden ei tarvitse liikkua silloin, kun he täyttävät rooliaan joukkueliikkeessä, eli esimerkiksi heittävät ja ottavat vastaan heitettävää voimistelijaa. Tämän jälkeen liikkeen tulee kuitenkin jatkua välittömästi. Jos sama voimistelija sekä heittää että ottaa vastaan, hän saa odottaa paikoillaan sen ajan, kun voimistelija on ilmassa.

VOLTTRATA JA TRAMPETTI			
1	3. lk. Volttrata	Saako volttradan kolmannella kierroksella tehdä avausvoltista taaksepäin?	3. luokan kolmannella kierroksella tulee tehdä kolmen akrobaattisen liikkeen yhdistelmä taaksepäin. Kaikkien liikkeiden tulee näin ollen olla taaksepäin meneviä. Avausvoltti on eteenpäin menevä liike, joten se ei täytä kolmannen kierroksen vaatimusta. Avausvolttia on silti jo hyvä harjoitella seuraavia luokkia ajatellen.
2	4. lk. Volttrata ja trampetti Tarkennus	Liikesarja voi saada enintään arvon 1,0 (volttrata) / 0,9 (trampetti). Jos suoritetaan tätä vaikeampia liikesarjoja/liikkeitä, miten niiden järjestys kierroksella määritellään?	Arvoille on annettu 4. luokassa katto, jotta kilpailu ko. luokan sisällä säilyy mielekkäänä. Vaikka liikesarja/liike voi saada D-pisteitä laskettaessa enintään arvon 1,0/0,9, liikesarjat/liikkeet tulee suorittaa kierroksella Code of Pointsin arvojen mukaisessa järjestyksessä. Jos kierroksella suoritetaan esim. 1,1:n arvoinen liikesarja ennen 1,0:n arvoista liikesarjaa, joukkueelta vähennetään liikesarjojen väärästä järjestyksestä (C-pisteistä).
3	4.–6. lk. Trampetti	Onko sokean alastulon vähennys tuplavolteissa voimassa myös SM-kilpailuissa?	Kaikki kansallisten sääntöjen kohdat ovat voimassa myös SM-kilpailuissa.
4	Harrastekilpalinja, yli 12- ja yli 16-vuotiaat Korjaus	Korjaus liitteeseen 2	Poistetaan kohta 1.5 Kuvioden tarkkuus. (Tekstiosan kohdassa 9.3.2 on lueteltu Harrastekilpalinjalla käytettävien yhdistettävien suoritusvähennysten otsikot.)
5	Harrastekilpalinja, yli 12- ja yli 16-vuotiaat Vlttrata ja trampetti Tarkennus	Tarkennus vähennykseen Alastulo alastuloalueelle (liite 6, kohta 1.5.2):	Alastuloalueen sivuraja koskee koko alastulomattoa. Vinoon tulevasta alastulosta vähennetään siis myös matossa 3 metrin kohdalla olevan takarajaviivan jälkeen. (HaKissa huomioidaan ainoastaan alastuloalueen sivurajat. Alastulosta radalle tai alastuloalueen takarajan ylittämisestä ei vähennetä.)
6	Volttrata ja trampetti	Jos valmentaja avustaa vaaratilanteessa voimistelijaa, ja voimistelija ei tule jalat edellä alas (mahalleen, selälleen), vähennetäänkö E-pisteistä kaatumisen lisäksi valmentajan toiminnasta?	Ei. Valmentajan velvollisuus on auttaa voimistelijaa vaaratilanteessa ja tällä pyritään madaltamaan valmentajan kynnystä toimia vaarallisissa tilanteissa. Mikäli voimistelija laskeutuu jaloilleen valmentajan avustamisen jälkeen, tulee avustamisesta vähentää. Mikäli valmentaja ei toimi vaaratilanteessa lainkaan, vähennetään 1,5 pistettä.

7	Volttirata ja trampetti	Miksi alle 30° yli- tai alirotatiosta alastulossa ei vähennetä?	Alastulovaiheessa alle 30° ali- tai ylirotatiosta ei tehdä vähennystä. Kierteestä tehdään kuitenkin aina vähennys ilmentovaiheessa, jos kierre ei ole valmistunut ennen rotaation viimeistä 90°.
8	Volttirata ja trampetti	Jos valmentaja estää voimistelijan kaatumisen kohti telinettä (mahdollinen kaatuminen alirotatiion vuoksi/ <i>underrotated fall</i>), menettääkö liike vaikeusarvonsa?	Jos valmentaja ”tekee liikkeen voimistelijan puolesta” liike ei saa arvoa. Tällöin valmentajan tulisi kannatella suurinta osaa voimistelijan painosta, jotta vaikeusarvo menetettäisiin. Kun arvioidaan liikkeen arvon saavuttamista, tuomarin tulee arvioida, oliko valmentajan toiminta ”tukemista” vai ”liikkeen tekemistä voimistelijan puolesta”. Liikkeen tekemisen voimistelijan puolesta tulisi olla ilmiselvää ja valmentajan tulisi selkeästi vaikuttaa liikkeen lopputulokseen esimerkiksi muuttamalla liikkeen suuntaa tai kannattelemalla suurinta osaa voimistelijan painosta. Jos tuomarilla on epäilyksiä valmentajan toiminnan suuruudesta, tulisi päätöksen olla aina joukkueen edun mukainen.
9	Volttirata ja trampetti	Mitä tarkoitetaan lauseella ”valmentaja suorittaa liikkeen / <i>coach making the skill</i> ”?	Valmentaja ”suorittaa liikkeen” jos hän: 1. avustaa voimistelijaa lähtövaiheessa (esim. pyörittämällä vottia) 2. avustaa/työntää voimistelijaa niin, että hän kannattelee suurinta osaa voimistelijan painosta tai <i>selkeästi</i> muuttaa liikkeen suuntaa, korkeutta tai pyörimisvauhtia
10	Volttirata ja trampetti	Voiko sama voimistelija saada vähennyksen sekä myöhäisestä avauksesta että osittaisesta avauksesta?	Kyllä. Vajaan avauksen (lantio ja polvet suoristuvat välille 135° - 150°) lisäksi avaus voi olla myös myöhässä.
11	Volttirata ja trampetti	Mitä tarkoittaa ” <i>collapsing fall</i> ”?	<i>Collapsing fall</i> tarkoittaa sitä, että voimistelija tulee jalat edellä alas, mutta heti osuttuaan alustaan ”lysähtää” ja kaatuu niin, että taipuu kaksin kerroin ja/tai polvet koukistuvat maksimiin. Kun joko polvet, lonkat tai molemmat koukistuvat maksimiasentoon ja voimistelija kaatuu ottamatta askelia, liikkeen arvoksi tulee nolla. Jos voimistelija tulee alas esim. syvään kyykkyy, mutta ottaa askelia ennen kaatumista, tilanne katsotaan tavalliseksi kaatumiseksi, mikä ei vaikuta vaikeusarvoon.

12	Volttirata	Voidaanko puuttuvan liikkeen vähennystä käyttää joukkuekierroksella?	Jos suurin osa joukkueesta suorittaa joukkuekierroksella kahden liikkeen sarjan (kun vaaditaan kolme), vähennetään joukkuekierroksella sommittelupisteistä puuttuvan liikkeen vähennys.
13	Volttirata ja trampetti	Miksi tupla- ja triplavolteissa ei käytetä korkeusvähennystä?	Korkeusvähennystä ei käytetä tupla- ja triplavoltteihin, sillä matalat tupla- ja triplavoltit johtavat joka tapauksessa muihin vähennyksiin.
14	Volttirata ja trampetti	Jos musiikki loppuu toisen kierroksen jälkeen (ei teknistä vikaa), vähennetäänkö musiikin puuttumisesta?	Kyllä. Koko suoritus tulee tehdä musiikkiin. Telineen ylituomari vähentää musiikin puuttumisesta ylituomarivähennyksen.
15	Volttirata ja trampetti	Vähennetäänkö aikaisesta kierteestä myös aloitusvolteissa?	Kyllä, siksi vähennyksessä on 45° toleranssi.
16	Trampetti	Miten arvostellaan urhon (ilman voltia) korkeus pukilla?	Otsikon ”Hyppytelineen käyttö / <i>Contact with the vault</i> ” alla olevat vähennykset kattavat sekä voimistelijan asennon irtoamishetkellä että liikkeen nousemisen hyppytelineestä (voimistelijan liikesuunta vaihtuu selvästi ylöspäin pukilta lähdettäessä).
17	Volttirata ja trampetti	Voimistelija tekee 540° kierteen eteenpäin, osuu kevyesti jalkapohjilla maahan ja kaatuu suoraan selälleen (ylirotaatio), mutta nivelet eivät taivu, eli kyseessä ei ole luhistuminen/kaatuminen linkkuun/ <i>collapsing fall</i> . Saako liike arvon?	Ko. tilanne ei ole ”ei jalat edellä / <i>not feet first</i> ”, ”kaatuminen alirotaation vuoksi/ <i>underrotated fall</i> ” eikä ”luhistuminen/kaatuminen linkkuun/ <i>collapsing fall</i> ”, joten liike saa arvon.
18	Volttirata ja trampetti	Pitääkö tupla- ja triplavolteissa haluttu vartalonasento pitää koko liikkeen ajan (kaikissa volteissa)?	Suorissa volteissa vartalonasento täytyy pitää koko lentovaiheen ajan, kerä- ja taittoasunnoissa riittää, että vartalonasento näytetään ilmassa. Kerä- ja taittovolteissa vartalonasennon näyttämisen jälkeen asentoa voi suoristaa. Liike saa arvon aina helpoimman lentovaiheen aikana näytetyn vartalonasennon mukaan.
19	Volttirata ja trampetti	Avustamisvähennys on luokiteltu säännöissä alastulovaiheen vähennykseksi. Saako avustuksesta liikkeen lentovaiheen aikana vähentää?	Kaikesta avustuksesta vähennetään liikkeen vaiheesta riippumatta.