

HARRASTEKILPAILU, TANSSILLINEN VOIMISTELU

Arvioinnin ohjeet tuomareille

Muista kannustava, selkeä, yksiselitteinen ja osaava palaute. Arvioinnin osa-alueet ovat laajoja. Keskity keskeisiin perusasioihin, joista on hyötyä aloittelevalla tai melko vähän harjoittelevalla ryhmälle.

Tanssillisen voimistelun kilpailujen arvioinnista poiketen arvioitavia osa-alueita on harrastekilpailussa kuusi. Suoritusta ja koreografiaa ei arvioida erikseen.

1. Tanssillisen voimistelun perustekniikan osaaminen
 - vartalon, käsien ja jalkojen liikkeet
 - hypyt, hyppelyt ja askeleet
 - tasapainoliikkeet
 - pääperiaatteet: kokonaisliikunta, keskustalähtöisyys, virtaavuus, dynaamisuus, rytmisyys, luonnollisuus, painovoiman käyttö, liikesujuvuus
2. Koreografian monimuotoisuus / monipuolisuus
 - koreografiassa on ”jaksotusta”, muotoa ja rakennetta, ei vain tasapaksusti peräkkäin liikesarjoja
 - koreografiassa voi pilkahdella teema, idea, tarina
 - sen ei suinkaan tarvitse näkyä koko ajan
 - mutta ei vain ohjelman nimessä tai asussa
 - miten kokonaisuus muodostuu ja/tai kietoutuu yhteen
3. Suorituksen varmuus ja yhtenäisyys
 - harjoittelun näkyminen
 - liikkeiden ja liikesarjojen yhdenaikaisuus (silloin kun on tarkoitus)
 - varmuus ja suorittamisen ilo
 - joukkueen liikekielen yhdenmukaisuus
 - liikkeiden muoto
 - liikeradat
 - liikelaajuus
4. Musiikin käyttö ja sen sopivuus valittuihin liikkeisiin
 - musiikki laskettu oikein
 - musiikin rakenne – hyödynnetty koreografiassa
 - tempo ja dynamiikka
 - valittu musiikki sopii tanssillisen voimistelun liikekieleen
 - liikekieli ja musiikki muodostavat tasapainoisen kokonaisuuden



5. Esiintymisalueen käyttö

- esiintymisaluetta hyödynnetään monipuolisesti
- kokonaisuudessa on erilaisia kuvioita, ryhmittelyjä ja siirtymiä
- suuntia ja tasoja käytetään
- kokonaisuus on looginen, toteutettavissa
- siirtymiä toteutetaan ainakin osin liikkeillä ei vain kävellen/juosten

6. Turvallisuus ja voimistelijoiden fyysisten ominaisuuksien riittävyys

- suorituksen tulee näyttää turvalliselta ja sujuvalta ohjelman alusta loppuun asti
- fyysiset ominaisuudet (voima, kestävyys, liikkuvuus, nopeus) ovat riittävällä tasolla suhteessa valittuihin liikkeisiin
- oikeat liikeradat
- keskivartalon tuki/kannatus
- oikea ponnistustekniikka
- oikea alastulotekniikka

Onnistumiset ja kehitettävää -laatikkoon voit kirjoittaa muutaman ydinasian, joilla valmentaja ja/tai koreografi voi kehittää voimistelijoiden taitoa ja koreografian laatua eteenpäin.

Parasta tänään -laatikkoon jokin kiva yksityiskohta, joka jäi mieleen joukkueen esityksestä!