

|  |  |
| --- | --- |
| **Tapahtuma ja päivämäärä:**  |  |
| **Teosnumero**: |  | **Teoksen nimi:** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TANSSIJUUS** | Tarkennus | WAU! | Hyvä | Harjoittele |
| Rohkeus esiintyä  | Hyvin harjoiteltu, hiottua ja varmaa tanssimista |  |  |  |
| Esiintyminen ja ilmaisu | Esiintymisestä nauttiminen, valitun teeman ilmaiseminen |  |  |  |
| Vuorovaikutus  | Vuorovaikutus tanssijoiden ja/tai yleisön, musiikin ja olosuhteiden kanssa |  |  |  |
| **Kommentti** (Vahvuudet ja vinkit harjoitteluun) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TANSSIOSAAMINEN** | Tarkennus | WAU! | Hyvä | Harjoittele |
| Vartalon hallinta | Kehon kannatus ja ryhti sekä tasapainotaidot ja ketteryys, valitun tanssityylin mukaisten vartaloliikkeiden hallinta |  |  |  |
| Jalkaliikkeiden hallinta | Valitun tanssityylin mukaisten jalkaliikkeiden hallinta |  |  |  |
| Käsiliikkeiden hallinta | Valitun tanssityylin mukaisten käsiliikkeiden hallinta |  |  |  |
| Kuvioiden muodostaminen | Tilan hahmottaminen suhteessa itseensä ja muihin |  |  |  |
| Fyysiset ominaisuudet | Tanssijan fyysisten ominaisuuksien riittävyys turvalliseen tekemiseen ja liikelaajuuksiin |  |  |  |
| Rytmi | Liikkeen ominaisen rytmin sekä musiikin antaman rytmin hahmottaminen ja toteuttaminen |  |  |  |
| Yhdenaikaisuus (jos määriteltävissä) ja tarkkuus | Tanssijan kyky tehdä liikkeet yhdenaikaisesti tai kaanonissa (jos määriteltävissä) sekä tarkasti |  |  |  |
| **Kommentti** (Vahvuudet ja vinkit harjoitteluun) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOREOGRAFIA** | Tarkennus | WAU! | Hyvä | Harjoittele |
| Koreografian rakenne | Koreografiassa on alku, keskikohta ja lopetus tai jokin draamankaari |  |  |  |
| Omaperäisyys ja luovuus | Omaperäisyys, liikkeiden ja liikesarjojen yhdistely tuoreella ja kekseliäällä tavalla |  |  |  |
| Rytmi ja dynamiikka | Dynamiikan, tempon ja rytmin valinta ikä- ja taitotasolle (liikkeissä ja liikesarjoissa) |  |  |  |
| Liikekieli ja sen yhdistäminen valittuun teemaan | Liikkeet on valittu ikä- ja taitotasolle sopiviksi, liikkeet tukevat valittua teemaa, valitut liikkeet mahdollistavat tanssijan kehittymisen molemminpuolisuudessa |  |  |  |
| Musiikin käyttö | Musiikin hyödyntäminen, musiikki tukee valittua teemaa ja sopii ikäryhmän koreografiaan |  |  |  |
| Esiintymisalueen käyttö, kuviot, tasot, suunnat ja siirtymiset | Sommitelmat ja siirtymät luovat eheän kokonaisuuden |  |  |  |
| Ulkoiset elementit | Asu, kampaus (ja rekvisiitta) on suunniteltu ohjelman mukaisesti kokonaisuudeksi |  |  |  |
| **Kommentti** (Vahvuudet ja vinkit harjoitteluun) |

|  |  |
| --- | --- |
| TERVEISIÄ TANSSIJALLE/TANSSIJOILLE | TERVEISIÄ OHJAAJALLE |
| **WAU-taito!***Mikä jäi arville päällimmäiseksi mieleen?* | *Pohdi ARVI-palautetta oman ohjaustyösi tueksi. Jaa tietoa myös eteenpäin tanssijoillesi. STARAsta saadut vinkit, palautteen ja arvioinnit mahdollistavat ohjaustyösi lisäksi tanssijoiden tiedon, taidon ja osaamisen kehittymisen. Ole tyytyväinen tekemääsi arvokkaaseen työhön!* |

**ARVIN ALLEKIRJOITUS\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**