


Tapahtuma ja päivämäärä:

Seura ja ryhmä / lapsen nimi sekä koreografian nimi:

ILMAISU JA ESIINTYMINEN	Tarkennus	WAU!	Hyvä	Harjoittele
Rohkeus esiintyä	Hyvin harjoiteltu, hiottu, varma suoritus			
Esiintyminen ja ilmaisu	Esiintymisestä nauttiminen, valitun teeman ilmaiseminen			
Ryhmädynamiikka	Ryhmän toimivuus välittyi katsomoon saakka			
Kommentti (palaute, vapaa sana, kehitettävää tai ideoita tulevaisuuteen)				

SUORITUS	Tarkennus	WAU!	Hyvä	Harjoittele
Vartalon hallinta	Kehon kannatus ja ryhti sekä tasapainotaidot ja ketteryys Valitun tanssityylin mukaisten vartaloliikkeiden hallinta			
Jalkaliikkeiden hallinta	Valitun tanssityylin mukaisten jalkaliikkeiden hallinta			
Käsiliikkeiden hallinta	Valitun tanssityylin mukaisten käsiliikkeiden hallinta			
Kuvioiden muodostaminen	Tilan hahmottaminen suhteessa itseensä ja muihin			
Fyysiset ominaisuudet	Tanssijan fyysisten ominaisuuksien riittävyys turvalliseen suorituspuhtauteen ja liikelaajuuksiin			
Rytmi	Liikkeen ominaisen rytmin sekä musiikin antaman rytmin hahmottaminen ja toteuttaminen			
Yhdenaikaisuus ja samankaltaisuus (jos määriteltävissä)	Tanssijan kyky tehdä liikkeet yhdenaikaisesti tai kaanonissa (jos määriteltävissä)			
Kommentti (palaute, vapaa sana, kehitettävää tai ideoita tulevaisuuteen)				

KOREOGRAFIA	Tarkennus	WAU!	Hyvä	Harjoittele
Koreografian rakenne	Koreografiassa on alku, keskikohta ja lopetus tai jokin draamankaari			
Omaperäisyys ja luovuus	Omaperäisyys, liikkeiden ja liikesarjojen yhdistely tuoreella ja kekseliällä tavalla			
Rytmi ja dynamiikka	Dynamiikan, tempon ja rytmin valinta ikä- ja taitotasolle (liikkeissä ja liikesarjoissa)			
Liikekieli ja sen yhdistäminen valittuun teemaan	Liikkeet on valittu ikä- ja taitotasolle sopiviksi, liikkeet tukevat valittua teemaa, valitut liikkeet mahdollistavat tanssijan kehittymisen molemminpuolisuudessa			
Musiikin käyttö	Musiikin hyödyntäminen, musiikki tukee valittua teemaa ja sopii lasten koreografiaan			
Esiintymisalueen käyttö, kuviot, tasot, suunnat ja siirtymiset	Sommitelmat ja siirtymät luovat eheän kokonaisuuden			
Ulkoiset elementit	Asu, kampausta, (meikki ja rekvisiitta) on suunniteltu ohjelman mukaisesti kokonaisuudeksi			
Kommentti (palautte, vapaa sana, kehitettävää tai ideoita tulevaisuuteen)				

TERVEISIÄ TANSSIJOILLE	TERVEISIÄ OHJAAJALLE
<p>TÄYSOSUMA! Mikä jäi arvillesi päällimmäiseksi mieleen?</p> 	<p>Pohdi ARVI-palautetta oman ohjaustyösi tueksi. Jaa tietoa myös eteenpäin tanssijoillesi. STARASTA saadut vinkit, palautteen ja arvioinnit mahdollistavat ohjaustyösi lisäksi tanssijoiden tiedon, taidon ja osaamisen kehittymisen.</p> <p>Ole tyytyväinen tekemääsi arvokkaaseen työhön!</p>

ARVIN ALLEKIRJOITUS _____