

Gym for Life - arviointi

Arvioinnissa katsotaan ja ajatellaan vain kyseistä esitysohjelmaa, ei mietitä edellistä eikä seuraavaa. Keskitytään hetkeen ja arvioidaan.

Jokaisella arvioitsijalla on oma taustansa ja kokemuksensa, jolta pohjalta hän arvioi näkemäänsä ja tuntemaansa itsenäisesti ja avoimin mielin. Arvioitsijoilla voi olla keskenään hyvin erilaisiakin näkemyksiä, mutta sillä ei ole merkitystä.

Jokainen esitysohjelma arvioidaan seuraavin painoarvoltaan samanlaisin kriteerein:

VIIHDYTTÄVYYS (1 – 5 p.)

- intensiteetin vaihtelevuus (intensiteetti = voimakkuus, vahvuus, tehokkuus)
- yllätyksellisyys
- tunnevaikutus
- musiikkivalinta

INNOVATIIVISUUS, OMAPERÄISYYS, VAIHTELEUVUUS (1 – 5 p.)

- luovuus (mielikuvituksellisuus, taiteellisuus)
- tasojen, suuntien ja kuvioiden vaihtelu (haastavuus)
- monimuotoisuus (vaihtelevuus, ei liiallista toistoa)
- perusliikkeiden käyttö, yhdistely sarjoiksi ja painottuminen ohjelmassa
- omaperäisten, kekseliäiden liikkeiden käyttö, yhdistely sarjoiksi ja painottuminen ohjelmassa

TEKNIikka, LAATU, TURVALLISUUS (1 – 5 p.)

- vartalon hallinta: liikkeiden osaaminen ja suorittaminen laadukasta ja turvallista
- liikkeiden ja liikesarjojen suoritukseen vaadittavat fyysiset ominaisuudet ovat riittävät ja ryhmän taitotasolle sopivat
- hyvin suunniteltu ja harjoiteltu ohjelma
- liikkeiden ja liikesarjojen monipuolisuus
- liikkeiden ja liikesarjojen hallinta ja loppuun asti tekeminen

YLEISVAIKUTELMA (1 – 5 p.)

- idea
- kokonaisuus
- koreografian harmonia